

Х областные юношеские краеведческие Головкинские чтения
Направление «Летопись родного края»
Секция «Современная история»

**Из истории Зуевской православной церкви
во имя архистратига Михаила.**

Выполнила:

Останкова Екатерина
ученица 11 класса
МОУ Зуевская СОШ
Нефтегорского района

Научный

руководитель:

Ефимова Любовь
Васильевна
учитель истории
МОУ Зуевская СОШ
с.Зуевка, Нефтегорского
р-на,
ул. Молодежная, д2 кв.2
Тел.8(846)70-4-31-49

Самара 2010 г.

Оглавление	
Введение	3
Основная часть	5
I. Историческая справка	5
II. Прошлое Зуевской церкви	6
1. Местоположение	6
2. Внутреннее устройство	9
3. Священник Евгений Иванович Кроткий...	12
4. Проводимые службы и обряды	14
5. Церковный хор	17
6. Крестный ход	18
III. Настоящее Зуевской церкви	19
Заключение	21
Список использованных источников и литературы	22
Приложения	
1. Сведения о Борисе Евгеньевиче Кротком, фрагмент рукописи	23
2. План церкви	24
3. Фотографии Зуевской церкви	25
4. Снимки экспонатов школьного музея	26
5. Заявление в Епархиальное управление от верующих с. Зуевки	27
6. Протокол собрания общины Михаила Архангела с. Зуевки от 27.12.1991г	28
7. Заявление главе Администрации Нефтегорского района от верующих с. Зуевки	28
8. Управляющий Самарской Епархией директору фабрики беловых товаров	29
9. Решение комитета по управлению муниципальным имуществом Нефтегорского района от 12.01.1997г	30
10. Устав православного прихода церкви во имя Архангела Михаила от 2.12.1993г	31
11. Фотографии крестного хода и учащихся на святом колодце	32
12. Фотографии последнего зуевского священника Кроткого Е.И. и матушки Евпраксии Кроткой Е.А	33
13. Таблица результатов социологического опроса.	34

Введение

Уходят в прошлое события минувшего века, уходят люди, которые помнили эти события, и надо успеть сохранить для последующих поколений то, что еще можно сохранить. Как сказал на очередной встрече со школьниками наш зуевский краевед Иван Яковлевич Меженин: «Спрашивайте, пока есть, у кого спрашивать». Я последовала этому мудрому совету и познакомилась с материалами, посвященными истории Зуевской церкви. Основой для моей работы послужили: воспоминания сына последнего священника Бориса Евгеньевича Кроткого, хранящиеся в нашем школьном музее, в которых он подробно описывает не только Зуевку начала XX века, но и рассказывает об истории Зуевской церкви, своих родителях, да и о самом себе¹. Конечно, воспоминания эти с точки зрения историка субъективны, но когда источников очень мало, важны и они. Использовались мною и страницы книги В.И. Петрушина «Главное русло судьбы»², в которой собраны материалы по истории населенных пунктов Нефтегорского района, в том числе и по истории Зуевки. Для меня оказалось очень важным то, что в книге приводятся данные из архивов области. С большим удовольствием перечитала я и книгу нашего местного краеведа И.Я.Меженина «О зуевцах и о себе»³. Из нее я взяла для своей работы не очень много, но здесь нашлись подтверждения некоторых сведений Б.Е.Кроткого, а были и противоречащие им. Для характеристики периода воссоздания церкви в нашем селе я воспользовалась копиями документов (прошений, заявлений, устава церкви и т.п.). Они позволили мне увидеть, как шла работа по возрождению церкви в моем селе..

Сегодня, когда отношение к церкви в стране меняется в лучшую сторону, когда всё больше молодежи приходит в храм, чтобы приобщиться к истокам православия, когда основы православной культуры вводятся и в школьную программу, я считаю, просто необходимо знать историю родной

¹ Кроткий Б.Е. Рукопись. Материалы музея, осн. фонд № 342, общая тетрадь 86 стр. 1991 г.

² Петрушин В.И. Главное русло судьбы: Страницы истории Нефтегорского района- Самара: ОАО «Изд-во «Самарский Дом печати», 2006.

³ Меженин И.Я. О зуевцах и о себе. – Самара, изд-во «Парус», 2001

семьи, села, где родился, своей родины. А история Зуевской церкви является составной и важнейшей частью истории нашей малой родины.

Я являюсь руководителем Совета краеведческого музея. Хочется несколько слов сказать о нашем музее, которому в 2007 году исполнилось 40 лет. Конечно, после отъезда руководителя музея Седых Е.Н., что-то утеряно, где-то нарушена логическая связь, оборвалась переписка со многими людьми, но все это придется восстанавливать заново. В 2006 году музей переехал в школу. В одной комнате размещен зал Боевой Славы, в другой – зал истории села. Есть у нас и экспонаты по истории церкви (приложения 4). В своей работе мы добились определенных результатов: в 2008 году музей занял I место в областном конкурсе смотра школьных музеев. Также на базе нашего музея с 2008 года мы организовали краеведческие Агибаловские чтения. Надеюсь, что это не последняя наша победа.

Цель моей работы: систематизация сведений об истории православной церкви в селе Зуевка из различных источников и их популяризация.

Задачи:

- изучить и проанализировать документальные источники, связанные с историей Зуевской церкви в прошлом и настоящем;
- выяснить отношение к церкви в селе с помощью социологического опроса в различных возрастных группах;
- полученные результаты оформить в виде музейной экспозиции, брошюры и мультимедийной презентации;
- создать в электронном формате воспоминания Б.Е. Кроткого для использования в коллекции мультимедийного класса;
- выступить с презентацией «История Зуевской церкви» на школьной конференции и общешкольном родительском собрании.

Основная часть.

I. Историческая справка.

История Русской православной насчитывает более 1000 лет. В XX веке она переживала эпоху бесправного положения и массовых репрессий. В 20-е годы огромное количество храмов, монастырей были осквернены, разрушены, упразднен сан патриарха. В 30-е годы возобновились аресты и ссылки священнослужителей. Великая отечественная война заставили правительство изменить отношение к церкви. В 1943 митрополиты Сергей, Алексей и Николай встретились со Сталиным, который дал согласие на проведение церковного собора и избрание патриарха. Однако существенные перемены в жизни церкви произошли лишь после смерти Сталина. Многие священники были амнистированы. Вновь угроза гонения нависла над церковью в 1958 г. По распоряжению Н.С.Хрущева от церкви потребовали реформировать приходское управление. Тем самым достигалась цель устранения священника от участия в хозяйственных делах прихода. Число приходов сократилось почти вдвое. Многие церкви закрывались под предлогом реставрации, другие просто уничтожались.

А началу всему – храм. Большой и очень красивый, стоял он на берегу реки. Стоял в прошлом веке, стоял и в нынешнем. Пережил и революционные перипетии, и 30-е годы – время массового разрушения. Сломали храм в шестидесятые. Нина Александровна Леус, глава сельской администрации, была еще тогда девчонкой-подростком, но хорошо помнит, как рушили церковь. Несколько тракторов долго бились, а храм не поддавался, словно оставлял святотатцам последний шанс опомниться, покаяться и отступить. Но они не отступали. И тогда в воздухе раздался тихий, но пронзительный и щемящий звон, все замерло на мгновение, какая-то особенная тишина разлилась. Даже птицы смолкли. Будто оборвалась невидимая струна, связывавшая храм с небом. А после этого разрушили уже быстро. И произошло это в 1962 году.

В ограде стоявшего храма были похоронены священники. И тут же на их костях, кощунственная власть вскоре построила Дом культуры. Схема

привычная: стояла церковь – на ее месте клуб встал. А этот Дом культуры, что удивительно, вплоть до прошлого года был холодный. Отопление подведено, но никак не удавалось тепло «загнать». И только теперь наконец-то тепло появилось. Старики полушуткой – полувсерьез говорят: «Ну, значит, простил нас Бог!» - может быть, имея в виду то, что приход в селе снова открыли и святые места не забыли.

Ситуация в стране по отношению к церкви стала меняться в 1980-е годы во время подготовки к празднованию юбилея 1000-летия крещения Руси. Заметным событием явилось принятие нового закона Российской Федерации «О свободе совести и религиозных объединениях». При Патриархе Алексии II были открыты и освящены более 20 тысяч храмов и монастырей.

Приход в Зуевке образовался вновь в самом конце 1992 года. Помещение прихода располагается под одной крышей с администрацией. Назван он во имя Архангела Михаила, как и прежний, разрушенный. По большим праздникам здесь многолюдно. На Пасху причащается по 200-250 человек. Все-таки не иссякла в народе вера и память о покровительстве Божиим. И хочется надеяться, что в Зуевке вновь будет построена красавица церковь.

II. Прошлые Зуевской церкви.

1. Местоположение.

История Зуевской церкви начинается спустя 9 лет после возникновения села, с 1835 г., когда была построена небольшая деревянная церковь во имя чудотворца Николая, прослужившая жителям 75 лет. Но село росло, увеличивалось количество жителей, старая деревянная церковь стала мала, и в 1910-1912 г. на месте старой церкви была заложена новая большая церковь уже во имя Архистратига Михаила, «вместимостью прихожан – 2500 человек»⁴.

⁴ Меженин И.Я. О зуевцах и о себе. – Самара, изд-во «Парус», 2001, стр. 140

Борис Ефимович Кроткий (приложение 1), сын последнего священника (приложение 12) Зуевской церкви вспоминает, что в 1960 г. он сфотографировал церковь (она еще не была разрушена, хотя уже и не действовала) (приложение 3). Рассматривая фотографии, я обнаружила, что кресты на церкви сняты или заломлены, это говорит о том, что церковь была уже не действующей. Разрушена Зуевская церковь была в 1962 году.

Из воспоминаний Бориса Евгеньевича Кроткого (приложение 1). «Церковь являлась центром села (на ее месте сейчас стоит клуб). Расположена она на берегу озера Тёпловка. Это полуискусственное озеро. В голодный год, кажется, 1901-й, были организованы общественные работы, чтобы дать людям подработать, тогда его и выкопали, вернее, углубили. Глубина его стала примерно полтора метра. Ребятишки в нём летом купались. Чистотой воды оно не отличалось. Жалею, что, когда строили клуб, по распоряжению каких-то... руководителей половину Тепловки засыпали»⁵.

Далее он пишет: «Церковь была окружена красивой деревянной оградой с большими воротами с западной стороны и калиткой с северной стороны, в сторону сторожки. Церковь и ограда были окрашены белой масляной краской, а крыша ярко - зелёной, так что выглядела она всегда нарядной. Построена церковь примерно в 1910 - 12 году. Окончательная отделка – покраска и роспись производилась группой художников в 1913 - 14 г.г. Роспись была сделана копиями с картин на религиозные темы и икон работы известных художников. Качество исполнения было, по отзывам людей компетентных, весьма высоким. (Запомнилось, что их руководителя, «подрядчика», звали Рафаил Степанович)»⁶.

Что же представляла собой церковь? Б.Е.Кроткий пишет, что он восстановил план церкви примерно с соблюдением истинных размеров. «Мне запомнилось, что высота церкви до верха креста на колокольне составляла семнадцать сажен, что составляет примерно тридцать пять метров. И вот, исходя из этого, измеряя рисунки на фотографиях, я восстановил основные

⁵ Кроткий Б.Е. Рукопись. Материалы музея, осн. фонд № 342, общая тетрадь 86 стр. 1991 г., стр.21

⁶ Кроткий Б.Е. Письмо от 23.04.1991г. на 19 стр. Материалы музея, осн. фонд № 343, стр.1

размеры плана, конечно, кое-что восстановил по памяти, но, в общем - то больших отклонений от существовавших размеров нет»⁷ (приложение 2).

Изучая фотографии и план церкви, мы выяснили, что церковь ориентирована строго по частям света – алтарь направлен строго на восток. Главный вход – с западной стороны, здесь размещалась паперть - так называется крыльцо церкви. Над папертью был навес. В рукописи читаем: «Здесь главный вход – большие двустворчатые двери шириной не менее двух метров и высотой более двух с половиной. Двери окованы железом, и обычно на них висит громадный висячий замок. Да, между прочим, все окна в церкви были защищены коваными рисунчатыми железными решётками – от воров. В церкви находилось много ценностей, в частности, много серебряных предметов церковной ритуальной утвари. В Зуевке воры в церковь ни разу не залезали, а в других селах такие случаи были»⁸.

Проходя через первые ворота, попадаешь в помещение размером 4х4 метра, т.е. размером в выше стоящую колокольню. «На колокольне было пять колоколов – «большой», весом 152 пуда, в который звонили только по праздничным дням и по воскресеньям, «субботний» весом 52 пуда – в него звонили по субботам (служба в церкви обычно проводилась два раза в неделю, в великий пост – ежедневно, а также в «сорокоуст» - это в течение сорока дней ежедневно служили в поминовение умершего по особому заказу). Этот колокол был сигнальным. Веревка от языка этого колокола спускалась вниз снаружи, так что звонить можно было снизу. В случае пожара или какой-либо еще тревоги били в набат. По ночам церковный сторож ежечасно выбивал часы.

Еще было три колокола, один в пятнадцать пудов и два маленьких примерно в три и полтора пуда (вес был выбит на каждом колоколе). Эти колокола применялись для торжественного праздничного перезвона – трезвоня на всех колоколах, выбивалась какая-то веселая, почти плясовая, мелодия. А при похоронах выбивался траурный перезвон. Ударяли в каждый колокол,

⁷ Там же, стр 2

⁸ Там же, стр.3

начиная с маленького, с интервалом в три-четыре секунды, а затем во все колокола, пока несут покойника до кладбища. Очень печальный звон. Зимой, в пургу, когда заметало дороги, звонили в большой колокол редкими ударами и заплутавшийся в поле путник, ориентируясь на звук колокола, выезжал к селу»⁹

На противоположной стороне такие же большие двери, непосредственно в церковь. С боков этого помещения две двери – слева на лестницу, на колокольню, а справа в кладовую – склад для разных хозяйственных предметов: краски для ремонта, масло для лампад, свечи, уголь для кадила и прочее.

Борис Евгеньевич пишет, что «на стенах этого помещения были написаны имена погибших «за веру, царя и Отечество» в первые годы первой мировой войны»¹⁰. Если бы церковь не была разрушена и работала, то нашлось бы место и для памяти погибших во время Великой Отечественной войны.

«На первый взгляд, кажется, что это помещение нерационально использовалось. Но дело в том, что когда поднимали колокола на колокольню, то разбирали потолки на всех этажах колокольни и свободно поднимали колокола. Я помню, примерно в 1915 году у «субботнего» колокола откололся кусок, и его снимали, увозили на переплавку, а затем снова поднимали. Вот тогда и разбирали потолки»¹¹. Сегодня, к сожалению, когда церковь находится в старом здании школы, нет колокольни и колоколов, и мы не слышим, как прекрасен и разнообразен звон церковных колоколов.

2. Внутреннее устройство.

Внутри церковь состояла из трёх смежных помещений: центрального – главного - и двух смежных приделов - правого и левого.

⁹ Кроткий Б.Е. Рукопись. Материалы музея, осн. фонд № 342, общая тетрадь 86 стр. 1991 г., стр. 18

¹⁰ Кроткий Б.Е. Письмо от 23.04.1991г. на 19 стр. Материалы музея, осн. фонд № 343, стр. 3-4

¹¹ Там же, стр. 4

1-й – Святителя Николая Архиепископа Мир Ликийских Чудотворца.

2-й – иконы Божьей матери «Взыскание всех погибших» или «Всех скорбящих радостей» (точные сведения отсутствуют). Это еще предстоит выяснить. В передней, т. е. восточной части церкви, помещен алтарь, это главная часть церкви, где в основном и совершается богослужение. Алтарь отделён от общей части церкви, где находятся молящиеся, иконостасом – т. е. «деревянной стенкой, увешанной иконами и богато украшенной позолоченной резьбой по дереву».

Уровень пола алтаря и амвона на две ступеньки выше, чем уровень основного помещения для молящихся. Амвон – это площадка перед иконостасом. Священнослужители при богослужении в основном находятся или в алтаре или на амвоне.

В середине иконостаса размещена двустворчатая дверь, открываемая внутрь алтаря – так называемые «царские врата». Через них выходят только священнослужители во время богослужения. Справа и слева в иконостасе имеются ещё две двери, через которые и входят в алтарь. Женщинам в алтарь вход строжайше запрещен, «но при мытье полов делается исключение». По обеим сторонам от иконостаса амвон переходит в клиросы, т.е. в площадки для певчих хора на 15-20 человек. «На правом клиросе размещался главный хор певчих во главе с регентом, а на левом хор из любителей, так сказать, второго сорта. Левым клиросом исполнялись простенькие песнопения, чтобы дать передышку хору правого клироса. Площадка клироса отделена от общего помещения церкви стенкой из икон, перед которыми стояли подсвечники. Подсвечники стояли и в других частях церкви перед иконами. В центре висела большая люстра для свечей – «паникадило» (3, стр. 6)¹².

В алтаре против «царских врат» находился «престол», за которым, в основном, и совершалось богослужение. Престол – это стол кубической формы размером примерно 110х110х110 см, со всех сторон обтянутый парчой. «На престоле лежали основные предметы ритуала богослужения – большое Евангелие в бархатном переплёте с золочёными украшениями и с

¹² Кроткий Б.Е. Письмо от 23.04.1991г. на 19 стр. Материалы музея, осн. фонд № 343, стр. 6

золочёными застёжками, отпечатанное очень крупными буквами (чтобы можно было читать без очков), серебряный с позолотой крест размером примерно 30х15см, потир – серебряная чаша для причастия, диски – специальные серебряные блюдечки для приготовления причастия. Центральное место на престоле занимала серебряная дарохранительница (к сожалению, совершенно забыл, какой вид она имела). В ней хранилось, в частности, «МИРО». Это, какое – то благовонное масло, которым «ПОМАЗУЮТ» человека один раз в жизни – при крещении (между прочим, это было одно из четырёх слов, которые по старой орфографии до 1918 года писались через ижицу) и ещё какие то ритуальные предметы – забыл, не помню. Стены алтаря были расписаны картинами на религиозные темы и завешены иконами и хоругвями. На главной передней стене перед престолом была написана копия с картины «Моления о чаше» (фамилию автора – известного художника, к стыду своему, забыл). Там изображена фигура коленопреклоненного Христа, молящего о чаше страданий»¹³. По описанию я предположила, что это картина Н.Н.Ге «Моление о чаше». Место между престолом и царскими вратами было строго запрещённым – здесь могли находиться только священнослужители. «С боков алтаря размещены два небольших помещения. В первом из них находилась ризница, там хранилось облачение (ритуальная одежда священнослужителей), а её имелось несколько смен – особо богатое для больших праздников, для обычного воскресного богослужения и очень скромное для великопостных и будничных богослужений. В помещении слева от алтаря было место для звонаря – он же сторож. В его обязанности, кроме благовеста перед службой, входило поддерживать огонь в жаровне, чтобы всегда были тлеющие угли для кадила»¹⁴

Борис Евгеньевич вспоминает: «церковь отопления не имела, и священник зимой над этой жаровней периодически отогревал руки. Зимой во время больших праздников, например, на Рождество, в церкви собиралось так

¹³ Там же, стр. 6-8

¹⁴ Кроткий Б.Е. Письмо от 23.04.1991г. на 19 стр. Материалы музея, осн. фонд № 343, стр. 8

много молящихся, что от дыхания людей в церкви становилось очень тепло»¹⁵

3. Священник Евгений Иванович Кроткий.

Вспоминая о своем отце, Б.Е.Кроткий рассказывает очень интересное семейное предание о происхождении своей фамилии. Когда мать его деда отдавала сына в духовную семинарию, то фамилию ему определили по деревне, из которой они были родом, – Каракозов. Но когда в 1865 году студент Каракозов совершил покушение на царя, то епархиальное начальство посчитало недопустимым, чтобы священник носил такую фамилию. А так как дед был очень тихий и скромный, то и дали ему фамилию Кроткий. Далее он пишет: «Отец родился в 1874 году. Окончил Самарскую духовную семинарию в 1896 году, женился на Благонадеждиной Евпраксии Андреевне (приложение 12), окончившей Самарское епархиальное училище, тоже дочери священника, после чего был рукоположен в сан священника и назначен в село Благодаровку ныне Борского района, где добросовестно прослужил семнадцать лет и в поощрение был переведен в более богатый Зуевский приход, где и прослужил до 1932 года (приложение 4). Он пользовался большим уважением и у прихожан, и у епархиального начальства. За добросовестное и безупречное отношение к своим обязанностям он в 1912 году был назначен благочинным, т.е. возглавляющим группу соседних восьми или десяти приходов, а также был награжден почетным правом носить Камилавку – это цилиндрический, расширяющийся кверху головной убор фиолетового цвета наподобие клобука у монахов, но у монахов он черный, с покрывалом.

А в 1929 году ему был Консисторией присвоен сан протоиерея. Но в это время уже началось преследование духовенства, и он об этом умолчал, никому не говорил. В январе 1932 г. в Зуевский сельсовет пришло указание доставить попа в район. Председатель сельсовета, к сожалению, я не знаю

¹⁵ Там же, стр. 9

его фамилии, поздно вечером приходит к отцу и говорит: «Батюшка, пришло письмо доставить тебя завтра в район, так что давай сейчас же собирайся и уезжай». - «Как же я уеду, у меня нет лошади». - «Ну ладно, все равно собирайся, через час я заеду на лошади и отвезу тебя в Богатое на станцию». Так и сделал. Тем самым спас его от неизбежных репрессий»¹⁶.

И.Я.Меженин в своих воспоминаниях этот факт описывает по-другому: «Разыгралась эта трагедия в июле 1932 г. Предшествовал этому событию арест служителя церкви отца Евгения Кроткого. Увезли на лошадях в Самару ночью. Погрузили на тройку семью, скарб кое-какой и тайно отправили. Официально это-де из-за срыва прихожанами общественных полевых работ, из-за службы в церкви»¹⁷. Я все же склонна думать, что ближе к истине описание события в воспоминаниях Б.Е.Кроткого.

Далее И.Я.Меженин так описывает происходящие события, которые действительно имели место. Прихожане потребовали открыть церковь. На отказ разъяренная толпа двинулась на представителей власти, и здесь в общей неразберихе кто-то пырнул стамеской в живот Алексея Денисова, создателя первой коммуны на селе. «После непродолжительного времени он скончался от заражения брюшины»¹⁸.

Евгений Иванович Кроткий, приехав в Самару, «несколько дней потихоньку прожил у дочери, стараясь никому не показываться на глаза. Священник был лишенцем, т.е. лишенным права голоса, а за общение с «лишенцем» могли быть большие неприятности на работе. Отцу нашли комнату – маленькую каморку, где-то в мансарде. Некоторое время спустя мать тоже перебралась в Самару, бросив большую часть имущества... В 1934 он заболел и умер от рака желудка в возрасте шестидесяти лет. Мать пережила его ровно на десять лет. Отец скончался 15 января 1934 года, а мать 17 января 1944 года.

Священником в Зуевке отец прослужил девятнадцать лет, с января 1913 по январь 1932 г.». «Он честно и добросовестно выполнял свои обязанности, а они заключались в следующем: совершать церковную службу в

¹⁶ Кроткий Б.Е. Письмо от 25.01.1993г. на 14 стр. Материалы музея, осн. фонд № 898, стр. 1-2

¹⁷ Меженин И.Я. О зуевцах и о себе. – Самара, изд-во «Парус», 2001, стр. 223

¹⁸ Там же, стр. 223

предпраздничные и субботные дни, кроме того, совершались обряды крещения, венчания, отпевание умерших, служились обедни по особому заказу в поминовение умерших, молебны «о здравии» или «панихиды в поминовение умерших». Кроме того, по вызову на дому у больных «по требе» совершалось причастие «соборование» - т.е. молебен о здравии у постели больного»¹⁹.

Так же в обязанности священника входило преподавание закона Божьего в двух школах, а в случае болезни или отсутствия учителя его подмена.

Верующие люди в случае болезни старались подготовиться к худшему исходу и заблаговременно очиститься от грехов своих, исповедуясь и принимая причастие. «Помню во время эпидемий тифа и гриппа – испанки в 1918-19 годах отца ежедневно вызывали к нескольким больным, приезжали на лошади, а он кроме села обслуживал и ближайшие поселки – отруба, а их было восемь, или десять на расстоянии до девяти верст от села, да и сама Зуевка растянулась на пять верст. Таксы за совершения обряда не было, платили ему кто, сколько может, по совести, но люди старались поддержать свой престиж. С неимущих он вообще ничего не брал. Но обычно, как это повелось исстари, вручался каравай хлеба. Но, в общем, доход от церкви был не таким уж большим и поэтому отец и пахал и сеял. Он вел хозяйство на уровне средне - зажиточного крестьянина. И имел две лошади, две коровы, пару телят, свинью с поросятами, кур взрослых 10-12 штук, уток – гусей по 5-6 штук в зиму. Сеяли пшеницу – три – четыре десятины и ржи, ячменя, овса на фураж по десятине, немного бахчей и на приусадебном огороде картофель, капусту, помидоры и прочие овощи»²⁰.

4. Проводимые службы и обряды.

«Служба обычно производилась в субботу: в 5 вечера вечерняя, в воскресенье в 7 утра заутренняя, и следом после нее обедня заканчивалась

¹⁹ Кроткий Б.Е. Письмо от 25.01.1993г. на 14 стр. Материалы музея, осн. фонд № 898, стр. 3-5

²⁰ Там же, стр. 6-7

около десяти утра, и в 5 вечера ещё служилась вечерня. Иногда в память умершего заказывался сорокоуст, т.е. ежедневные богослужения с поминанием умершего в течение сорока дней. Служба в будние дни проводилась в правом приделе, т.к. в будние дни молящихся было мало. Благовест в будние дни проводился в малый, в так называемый субботний колокол»²¹.

При входе в церковь с правой стороны находилось место церковного старосты. Здесь продавались свечи, принимались заказы на различные церковные ритуалы – молебны, панихиды, отпевания, крещения, венчание и прочее. Здесь же рядом размещалась просвирня, продающая просvirки (или просфоры). Это ритуальные хлебцы – булочки диаметром 5-6 см со шляпкой – лепёшкой диаметром 4-5 см, толщиной около сантиметра. Просфоры пекутся не в жаркой печи – подрумянивания не допускаются. Просвирня жила рядом с церковью, занимая половину сторожки – помещения для церковного сторожа – звонаря. В обязанности просвирни, кроме печения просвирок, входило постоянно иметь в печи чугунок с горячей водой. Дело в том, что довольно часто совершался обряд крещения, во время которого ребёнок погружался в воду. Естественно, вода должна быть тёплой. Обряд крещения в летнее время проводился в церкви, а в прохладное и в зимнее время в помещении сторожки. В нашем музее хранится ключ от сторожки. (Приложение 4) «Для крещения имелаась «купель» - это глубокий луженый медный таз на железной треноге. Полностью описать обряд крещения я не могу, но основной момент помню. Священник берёт ребёнка, закрывает ему лицо ладонью и трижды погружает в купель, произнося: «Крещается раб божий (и называет имя), после чего передаёт ребёнка крёстной матери»²². В настоящее время погружение в воду не производится, а ограничиваются только обливанием.

О венчании – это церковный обряд, завершающий свадьбу. Венчаться в церкви можно было не всегда. Запрещалось венчаться во время постов, а их

²¹ Кроткий Б.Е. Письмо от 23.04.1991г. на 19 стр. Материалы музея, осн. фонд № 343, стр. 9-10

²² Кроткий Б.Е. Рукопись. Материалы музея, осн. фонд № 342, общая тетрадь 86 стр. 1991 г., стр. 3

было несколько. Кроме того, венчание не разрешалось на Святки (период от Рождества до Крещения), на масленицу и в пасхальную неделю. Обычно много свадеб совершалось на Красную горку - это первое воскресенье после Пасхи, т.е. после девятидневного запрета на венчание и осенью на Покров день - 14 октября – это время уже свободное от сельскохозяйственных работ. Венчание совершалось в церкви. Среди церкви ставили аналой - высокий квадратный столик со скошенным верхом, обтянутый парчовой тканью. На нем лежало Евангелие. «За аналоем стояли священник с дьяконом, а за ними на платке стояли жених и невеста – жених справа. Считалось приметой: кто первым ступит на платок, тот и будет верховодить в дальнейшей семейной жизни. Тётушки тщательно наблюдали за этой приметой. Сзади жениха и невесты стояли дружки – шаферы и дальше родственники, и друзья молодых, и церковный хор. Совершение обряда венчания занимало не менее тридцати – сорока минут»²³.

Великим постом церковная служба проводилась ежедневно, и каждый из верующих в одну из недель Великого поста должен «говеть», т.е. в течение недели должен тщательно соблюдать пост, ежедневно посещать церковь, готовясь к исповеди и принятию причастия. Каждый верующий должен откровенно признаться на исповеди священнику во всех своих грехах и неблагоприятных поступках. Таинство исповеди было непререкаемым, и каждый священник должен был, безусловно, соблюдать его. Исповедь после признания верующего завершалась словами «священника именем Всевышнего господя нашего прощаю и освобождаю от грехов раба божьего (имя)». Исповедь обычно принималась в пятницу, а в субботу совершается причастие, т.е. верующему даётся кусочек просфоры в красном вине, символизирующем кровь и плоть Христову. При причастии священник провозглашает: «Тело Христово примите, источника бессмертного вкусите».

²³ Кроткий Б.Е. Письмо от 23.04.1991г. на 19 стр. Материалы музея, осн. фонд № 343, стр. 14

Изучив документальный источник, я пришла к выводу, что проводимые службы мало отличаются от тех, которые проводятся в нашей церкви в настоящее время, но в прошлом службы проводились чаще.

«Хозяйственными делами церкви ведал церковный совет, состоящий из трёх – четырёх человек особо уважаемых мирян (т.е. членов церковной общины) во главе с церковным старостой. Они следили за состоянием церкви, своевременно организовывая необходимый ремонт, своевременно проводили покраску полов, крыш, наружных стен. Церковь всегда выглядела чистой и опрятной»²⁴.

5. Церковный хор.

Пение молитв является одним из главных элементов богослужения. Много композиторов прошлого создавали духовную хоровую музыку и достигли больших успехов в этом. «У зуевского священника было немало нот духовной музыки. У него был музыкальный инструмент – фисгармония»²⁵. Это клавишный инструмент с клавиатурой примерно в пять октав, по принципу работы – как современный аккордеон, но стационарный. Меха приводились в действие ногами. «В Зуевке было немало любителей петь. Вечерами собирались «на улице» и распевали песни и частушки. И вот из них – более голосистых - был создан церковный хор. Конечно, нот никто не знал, и разучивали песнопения на слух. Спевки производились в доме священника под его руководством. Он на фисгармонии наигрывал мелодию, и певчие на слух осваивали её. Сначала, конечно, разучивали наиболее простые, а затем стали переходить и к более сложным. Со временем стало получаться вполне прилично. В хоре были очень хорошие голоса. Пением в хоре руководил Александр Егорович, фамилии не помню, по прозвищу Косорукий, у него была одна рука, вторую оторвало в колесах на мельнице. Он имел отличный музыкальный слух и приятный бас, и он даже немного

²⁴ Кроткий Б.Е. Письмо от 23.04.1991г. на 19 стр. Материалы музея, осн. фонд № 343, стр. 16

²⁵ Там же, стр. 17

разбирался в нотах. Во всяком случае, с обязанностями регента справлялся»²⁶.

В настоящее время в нашей церкви тоже поют, но в основном, пожилые люди, молодежь приходит лишь причаститься перед началом учебного года и по большим праздникам. Конечно, и это уже хорошо, но хотелось бы, чтобы в церковном хоре звучали и молодые голоса.

Около церкви стояли церковные дома – дом священника, сторожка, дом псаломщика, дом дьякона. Также недалеко от церкви, но по другую сторону, стояло здание церковно-приходской школы.

6. Крестный ход.

22 мая на Николу в Зуевке проводилась ярмарка. В этот день, как и сейчас, церковь была переполнена. «По окончании обедни совершался крестный ход к часовне, которая стояла на источнике, был он где-то в середине Кучугур, на горе, метрах в двухстах от улицы. Брали Хоругви – знамена – иконы на полотне, укрепленные на длинных древках, брали иконы, кресты и прочее, и торжественно, с песнопениями, под перезвон колоколов, двигались к часовне. Большую икону Божьей Матери несли на руках, вдвоем. Верующие, чтобы удостоиться благодати, становились на пути иконы, наклонялись, и икону проносили над ними. Каждый хотел удостоиться этой святости. Как я сейчас прикидываю – в этой процессии участвовало около тысячи человек (от пятисот дворов, как минимум по два человека). Внутри часовни, над источником, был устроен каптаж в виде широкого колодца. Вода в нем стояла на уровне почвы и вытекала небольшим ручейком. У этой часовни совершался молебен с водосвятием. Люди пили Святую воду и, у кого была посуда, брали домой»²⁷. После этого процессия возвращалась к церкви. А здесь проводилась ярмарка. Престольный праздник отмечался искренне и

²⁶ Там же, стр. 17-19

²⁷ Кроткий Б.Е. Рукопись. Материалы музея, осн. фонд № 342, общая тетрадь 86 стр. 1991 г., стр. 24

оживленно. Хотя это время – время посадки бахчей и огородов, в этот день никаких работ не производилось.

После тридцать первого, голодного года, источник исчез, часовню разрушили, и крестные ходы туда больше не проводились.

Сегодня здесь вновь восстановлена часовня во имя Николая Чудотворца, и вновь на Николу совершается крестный ход (приложение 11).

Ребята с удовольствием принимают участие в работах по благоустройству святого источника (приложение 11). В наши дни в июне выпускники школы ходят теперь встречать рассвет не на водохранилище, как раньше, а к святому источнику.

III. Настоящее Зуевской церкви.

Можно разрушить здание церкви, но нельзя истребить веру человека. Несмотря на то, что в 1962 году церковь была разрушена, люди продолжали верить в Бога. И вот в 1991 году в Зуевке началась работа по возрождению церкви. У истоков возрождения Зуевской церкви стояли глава администрации поселения Леус Н.А., прихожане: Решетова А.Ф., Павлова А.Н., Скокова М.П.²⁸. Надо отдать должное тому, что местные власти пошли навстречу пожеланиям сельчан. 27 декабря 1991 года на собрании прихожан была организована община, принят Устав Православного прихода и избран Приходской совет²⁹. По заявлению прихожан, Приход был зарегистрирован. В заявлении было указано, что в поселении верующих 500 человек, из них активных 228 человек. В ноябре 1993 года ему было предоставлено помещение в здании сельской Администрации (помещение бывшего спортивного зала старой школы)³⁰. Неоднократно прихожане обращались в епархию с просьбами прислать священника именно в Зуевку. Сегодня службу в церкви осуществляет отец Павел. Прихожане, да и все жители села Зуевка очень довольны тем, что церковь возрождена и действует. Может быть,

²⁸ Подборка материалов музея по воссозданию церкви. 1991-1997 гг. док. №5, №6

²⁹ Там же, док. №7, №10

³⁰ Там же, док. №9

когда-нибудь наступят вновь хорошие времена, церковь возродится на своем прежнем месте и будет еще лучше той, которую описывает в своих воспоминаниях Кроткий Борис Евгеньевич.

В процессе работы мною был проведен в селе социологический опрос в трех возрастных группах: дети (25 чел.), взрослые (25 чел.), пожилые (30 чел.). Я попросила их ответить на четыре вопроса:

1. Довольны ли вы существованием православной церкви в селе?
2. Посещаете ли вы церковь?
3. Что вы знаете о старой церкви?
4. В школе вводится новый предмет «Основы православной культуры». Как вы думаете, нужен ли он?

Результаты я свела в таблицу: всего опрошено 80 человек. (Приложение №12)

Из таблицы видно, что большинство людей во всех возрастных группах довольны тем, что в селе есть православная церковь, и хоть не постоянно, но большинство опрошенных ее посещают, правда перевес здесь на стороне пожилых людей, но радует, что среди детей посещающих церковь больше, чем среди взрослых. Может, это говорит о занятости взрослых на работе, а так же об оторванности от православной веры.

Меня также волновали ответы на третий вопрос. Из ответов видно, что знания об истории Зуевской церкви незначительны или отсутствуют совсем. Можно сделать вывод о том, что моя работа необходима.

На мой взгляд, важен был и четвертый вопрос, так как по поводу введения нового предмета ведутся жаркие споры на телевидении, в СМИ, в сети Интернет. Вопросы по поводу введения «Основ православной культуры» оказались среди актуальных. Внимательно прочитав их, я сделала вывод о том, что большинство людей просто не имеют представления о сути проекта «Основы православной культуры». Может быть, в СМИ следует шире освещать эту тему? По результатам же моего опроса видно, что подавляющее большинство (в основном взрослое и пожилое население) опрошенных согласны с введением нового предмета,.

Заключение.

Б.Е.Кроткий пишет: «Я в своих воспоминания старался быть максимально объективным. Я, хотя происхожу из религиозной семьи, атеист и, несмотря на это, отношусь ко всякой религии с уважением, признаю, что всякая религия имеет большое нравственное влияние на народные массы. Ведь, надо подумать, насколько увеличилась преступность в нашей стране за годы «социализма». Люди совершенно утратили чувство греха перед несправедливостью, потеряли чувство нравственности, а духовенству прилепили ярлык мракобесия. Наоборот, оно - то — духовенство - и было врагом мракобесия социализма, было проводником добра, нравственности и старалось воспитывать чувство греха перед всякой несправедливостью»³¹.

Нам еще предстоит большая работа по сбору материалов о Зуевской церкви, как старой, так и заново возрожденной. О том, как несли иконы со всего села, о местном художнике Иване Голубенко, иконы которого находятся в нашей церкви и музее, о Борисе Евгеньевиче Кротком и о многом, многом другом, потому что каждый прожитый день, уходя, становится историей и не должен быть забыт.

Мне, в свою очередь, хочется, чтобы в Зуевке, как в былые времена, поутру звучали колокола, чтобы каждое событие в селе оповещалось колокольным звоном, чтобы люди стали приходить в церковь не из-за нужды, а из-за желания.

³¹ Кроткий Б.Е. Письмо от 23.04.1991г. на 19 стр. Материалы музея, осн. фонд № 343, стр. 19

Источники и литература.

1. Макарий, митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. Т.1, М. 1994 г.
2. Кроткий Б.Е. Рукопись. Материалы музея, осн. фонд № 342, общая тетрадь 86 стр. 1991 г.).
3. Кроткий Б.Е. Письмо от 23.04.1991г. на 19 стр. Материалы музея, осн. фонд № 343.
4. Кроткий Б.Е. Письмо от 25.01.1993г. на 14 стр. Материалы музея, осн. фонд № 898.
5. Петрушин В.И. Главное русло судьбы: Страницы истории Нефтегорского района- Самара: ОАО «Изд-во «Самарский Дом печати», 2006.
6. Меженин И.Я. О зувцах и о себе. – Самара, изд-во «Парус», 2001
7. Подборка материалов музея по воссозданию церкви. 1991-1997 гг. (Приложения №№ 5-10)

Борис Евгеньевич Кроткий (1909-1995) - сын последнего священника Зуевской церкви. Оставил подробные воспоминания о селе Зуевка начала XX века и о своем отце.



Зуевская церковь

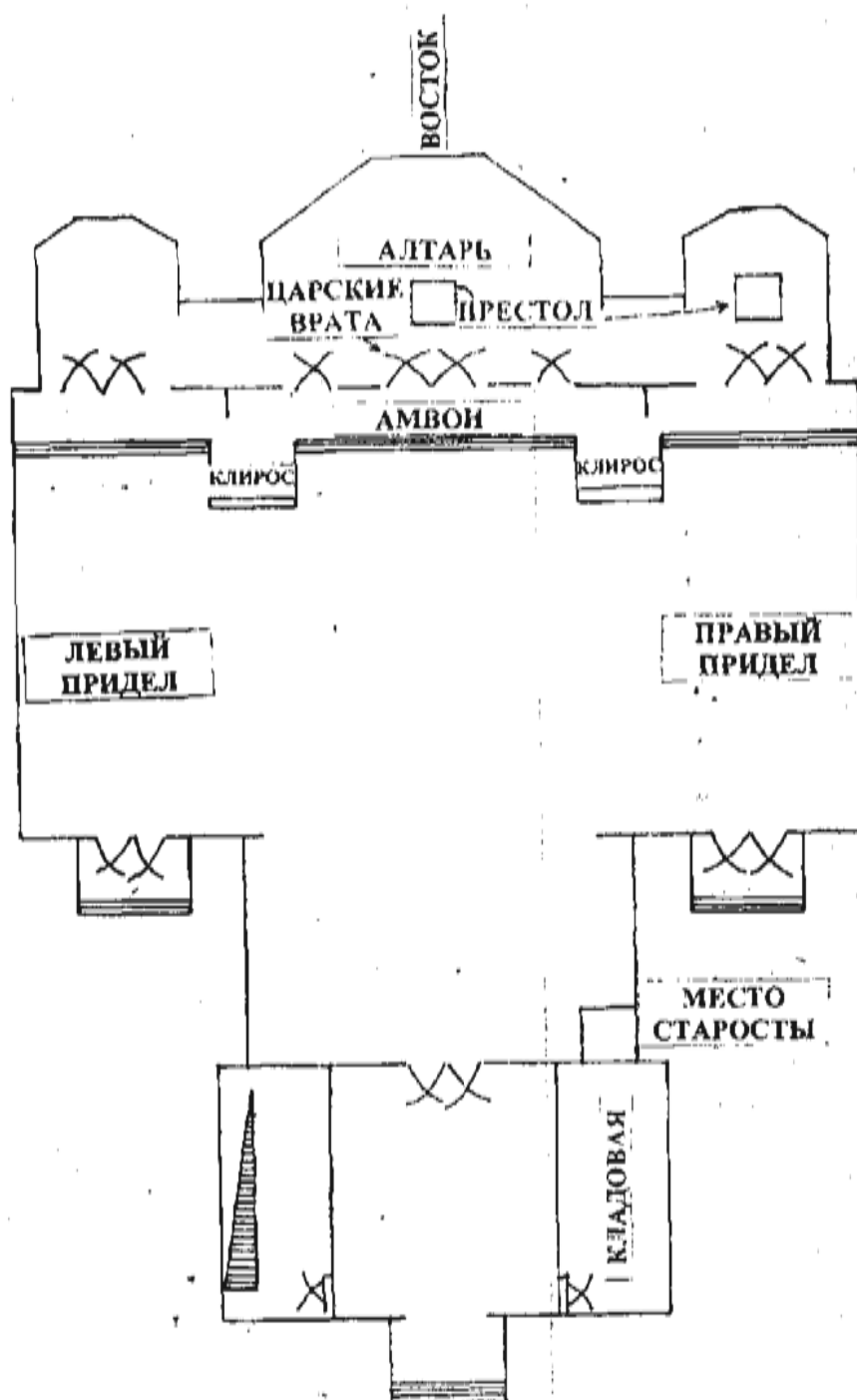
являлась центром села, расположена она на берегу озера "Теплая". Церковь была окружена красивой деревянной оградой с большими воротами с западной стороны и калиткой с северной стороны, в сторону сторожки. Церковь и ограда были окружены белой пыльной краской, а крыша яркой зеленой, так это выглядело она всегда нарядно. Построена она была в 1910-1911 годах, вместе с колокольней, часовней. В 1913-14 годах стены внутри были оштукатурены и расписаны искусными художниками - иконописцами. Главным из художников - подродника, по имени Рафаил Степанович, фамилию не знаю. Распись была сделана

Фрагменты рукописи
Б.Е. Кроткого

ком добра нравственности и старалась воспитывать чувство греха при всякой несправедливости.

Б.Кроткий

25.01.93



ПЛАН ЦЕРКВИ



Зуевская церковь в 1960 году.



Вид церкви с юго-западной стороны



Вид церкви с восточной стороны



Стенд музея, посвященный истории Зуевской церкви.



Экспонаты музея по истории Зуевской церкви.

В Самарское областное
старшее управление
от верховных в Зувви
Нефтянского района
Самарской области

Заявление

Просим рассмотреть и решить
вопрос об открытии в нашей семье
последнего рода. Томасович нам представ-
ляет Зуввикий семейный совет. Акт в-
ных Верховных у нас по значе-
нию 226 галек. Это все люди немолодого
возраста. Но и многие молодые хо-
тели бы приблизиться к версе Зувви
подробнее, мы собираем подписи на-
селения. Просим с терпением и нашей
сердцем рассмотреть нашу просьбу.

По поручению Верховных Ивонина
Кортунов
Морганов

ПРОТОКОЛ
собрания общины Михаила Архангела с. Зуевки
Нефтегорского района Самарской области

от 27 декабря 1991г.

Присутствовало 81 Чел.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Организация общины.
2. Принятие Устава Православного прихода.
3. Избрание Приходского совета и ревкомиссии.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Общину считать организованной.
2. Устав Православного прихода ПРИНЯТЬ.
- 3.1. Утвердить избранный приходской совет в следующем составе:
а/ председатель - *Лебедев Н. А.*
б/ помощник председателя - Зуев А.В.
в/ казначей - Останкова Ирина Павловна
- 3.2. Утвердить ревкомиссию в следующем составе:
а/ председатель - Решетова А.Ф.
б/ Член ревкомиссии - Павлова А.Н.
в/ Член ревкомиссии - Скокова М.П.

Председатель собрания - *Зуев*

Секретарь собрания - *Скокова*

Главе администрации
Нефтегорского района
т. Анисимову А.А.
от верующих села Зуевки.

ЗАЯВЛЕНИЕ:

Просим оказать содействие в регистрации в нашем селе православного христианского прихода. т.к. у нас более 500 Человек верующих имеется список активных верующих. их у нас 228 Человек.

27. XII. 91/2 Члены инициативной группы:

МОСКОВСКАЯ ПАТРИАРХИЯ
УПРАВЛЯЮЩИЙ
САМАРСКОЙ ЕПАРХИЕЙ

г. Самара, ул. Садовая, 86

Телефон 33-02-31

№ 42

« 17 » Февраля 199 3 г.

ДИРЕКТОРУ ФАБРИКИ БЕЛОВЫХ ТОВАРОВ
КОТЛОВОЙ П.А.

Уважаемая Ирина Александровна!

Самарское Епархиальное управление просит Вас изготовить одну простую круглую печать и один угловой штамп для Михаило-Архангельской церкви с.Зуевка, Нефтегорского района.

С уважением



Евсеев

АРХИЕПИСКОП САМАРСКИЙ И СЫЗРАТСКИЙ

КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ
НЕФТЕГОРСКОГО РАЙОНА

от 28.01.97 г.

РЕШЕНИЕ № 1а

* О согласовании договора-аренды *

Рассмотрев договор-аренды Администрации Зуевской волости с Приходским Советом православных христиан церкви во имя Архистратига Михаила, комитет по управлению муниципальным имуществом,

РЕШИЛ

1. Согласовать договор-аренды на безвозмездной основе
частичной площади 240 м², находящееся в здании Администрации
Зуевской волости.

Председатель комитета
управлению муниципальным
имуществом



Р. П. Самсонова

регистрировано
по форме
Самарской
Епархиальной
Администрации

"СОГЛАСЕН"

В. В. ...

Архи Епископ Самарский и Сызранский
Управляющий Самарской епархией
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

114 от 1993 г.

В. В. ...

У С Т А В
православного прихода (религиозного общества)

церкви во имя Архангела Михаила

Самарской епархии
Русской Православной Церкви
/Московский Патриархат/

Принят решением Приходского собрания 27 сентября
1993 г. и подлежит регистрации в установленном законом порядке.

1. Религиозное общество, именуемое в настоящем Уставе как
приход Русской Православной Церкви
образовано в целях совместного исповедания и распространения
православной христианской веры и состоит из клира и мирян. При-
ход входит в состав Самарской епархии Русской Православной Церк-
ви, находится под каноническим управлением правящего архиерея
Московского Патриархата и под руководством поставленного им свя-
щенника-настоятеля.

2. Приход образован и осуществляет свою деятельность в
соответствии с Законом СССР О свободе совести и религиозных
организациях и другими актами законодательства Союза ССР, со-
юзной и автономной республики.

Приход соблюдает Устав об управлении Русской Православной
Церкви, государственные законоположения и правопорядок.

3. Приход в своей религиозной и административно-финансовой
деятельности подотчетен епархиальному архиерею.

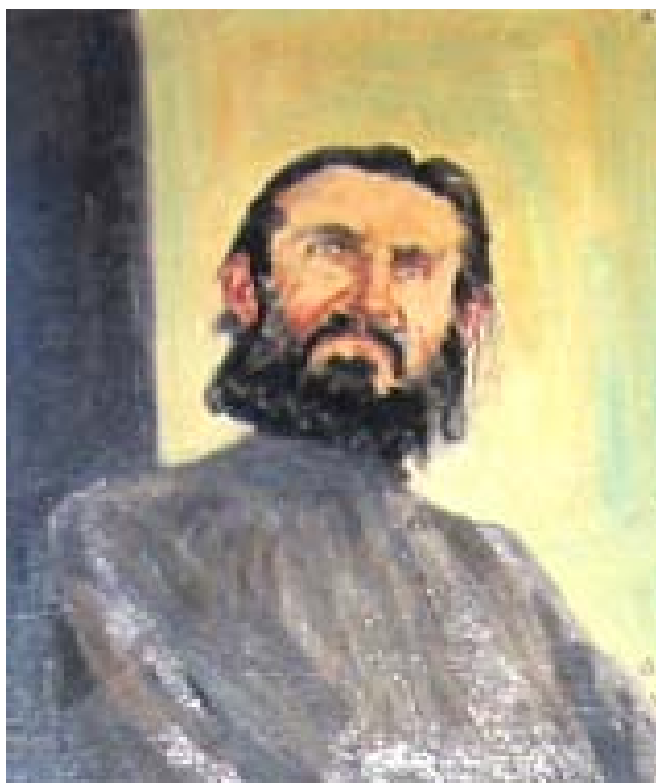
4. Приход, являющийся юридическим лицом, обладает правоспо-



Водосвятие на Николу на святом колодце



Учащиеся школы с удовольствием оказывают помощь в очистке и благоустройстве источника.



Последний зуевский священник
Е.И.Кроткий



Матушка Евпраксия
Кроткая Е.А.

Результаты социологического опроса

Возрастная группа	1 вопрос		2 вопрос		3 вопрос		4 вопрос	
	ответ	К-во	ответ	К-во	ответ	К-во	ответ	К-во
школьники	Да нет	20 5	Да Редко Только во время причастия	5 10 10	Ничего Только в общих чертах	15 10	Нужен Не знают Не нужен	12 8 5
Взрослые 18-50 лет	Да нет	19 6	Да Редко нет	6 5 14	Ничего Только в общих чертах	15 10	Нужен Не знают Не нужен	23 2 0
Пожилые Старше 50 лет	Да нет	22 8	Да Редко нет	27 3 0	Ничего Только в общих чертах	3 23	Нужен Не знают Не нужен	30 0 0
Всего	Да нет	61 19	Да Редко нет	38 28 14	Ничего Только в общих чертах	33 43	Нужен Не знают Не нужен	65 10 5