

СЕКЦИЯ « Прикладное краеведение »

Музейная коллекция бумажных денег.

Автор: Ключников Алексей Сергеевич,
учащийся 8 класса,
Структурное подразделение
ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1
г. Нефтегорск

Научный руководитель
Ефимова Любовь Васильевна,
преподаватель доп. образования
Структурное подразделение
ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1
г. Нефтегорск

Нефтегорск. 2013

Оглавление

I.	Введение	2
II.	Основная часть	3
1.	Историческая справка. Появление бумажных денег в России.	3
2.	Коллекция музея. Общая характеристика кредитных билетов.	4
3.	Коллекция музея. Кредитный билет 1 рубль 1898 года.	6
4.	Коллекция музея. Кредитный билет 3 рубля 1905 года.	7
5.	Коллекция музея. Кредитный билет 5 рублей 1909 года.	7
6.	Коллекция музея. Кредитный билет 10 рублей 1909 года.	8
7.	Коллекция музея. Кредитный билет 25 рублей 1909 года.	9
8.	Коллекция музея. Керенки.	10
9.	Что можно было купить на 1 рубль 1898 года.	11
III.	Заключение	13
IV.	Литература	14
V.	Приложения	15
1.	1 рубль 1898 года.	15
2.	3 рубля 1905 года.	15
3.	5 рублей 1909 года.	15
4.	10 рублей 1909 года.	16
5.	25 рублей 1909 года.	16
6.	А.Ф. Керенский, фото. Керенки 20 рублей и 40 рублей	16
7.	И.П. Шипов, фото.	17

I. Введение

Деньги играют огромную роль в жизни общества. Не зря их называют одним из величайших изобретений цивилизации. Вопрос эволюции денег очень интересен. Дома я обнаружил несколько купюр старых денег и принес их в наш школьный краеведческий музей. Руководитель музея предложила мне заняться работой по исследованию музейной коллекции денег.

Летом мы отсканировали все бумажные купюры, находящиеся в музее и я начал собирать материалы о бумажных деньгах. К сожалению, ни в школьной, ни в сельской библиотеке, материалов я не нашел. Пришлось воспользоваться сетью Интернет. Больше всего сведений я почерпнул на сайте Википедия. Также я пользовался сайтами по бонистике и сайтами коллекционеров- нумизматов. В процессе работы меня заинтересовало, что же можно было купить на эти деньги в то время.

Когда все материалы были собраны, и я начал компоновать работу, то выяснилось, что материалов много, и характеристика всей коллекции в одну работу не уложится. Тогда мы решили разбить работу на несколько циклов и ограничились только исследованием бумажных купюр с 1898 года по 1909 год выпуска.

Цель моей работы: исследование и систематизация музейной коллекции бумажных денег, составление ее описания.

Задачи:

- Отсканировать все бумажные деньги из музейной коллекции;
- Составить описание каждой купюры;
- Выяснить действительный год выпуска купюр;
- Подготовить экскурсию по собранным материалам.

Объект исследования: музейная коллекция бумажных денег.

Предмет исследования: кредитные билеты 1898-1909 гг. выпуска.

Методы исследования: сбор информации, анализ, обобщение, выводы.

II. Основная часть

1. История появления бумажных денег в России.

Бумажные деньги в России появились значительно позднее чем в Европе.

В XVIII веке при Елизавете Петровне генерал-директор Миних предлагал выпустить по образцу Европы дешевые бумажные деньги. Проект Миниха пошел в сенат, но был, там отвергнут.

Однако "удобное и ближайшее средство" получения денег не оказалось надолго забытым. Через шесть лет манифест Екатерины II от 29 декабря 1768 года возвестил: "Мы с удовольствием приступаем к учреждению в Империи нашей променных банков и надеемся, что оказываем через то новый знак материнского ко всем нашим подданным попечения".

1 января 1769 года были учреждены два банка: один в Санкт-Петербурге, другой в Москве с основным капиталом в 50 000 рублей медью каждый. На банки был возложен обмен медных денег на государственные ассигнации четырех достоинств: 25, 50, 75 и 100 рублей. Их печатали черной краской на белой бумаге с водяными знаками. Выпуск ассигнаций мотивировался тем, что "тягость медной монеты, одобряющая ее собственную цену, отягощает ее же и обращение".(1, стр. 6)

В то время для расчета за крупную поставку или покупку приходилось снаряжать целые обозы с медной монетой. В большом затруднении находились и уездные казначейства во время сбора налога - подушной подати, так как тысяча рублей медной монетой весила около тонны, то есть представляла кладь двух подвод. В 1847 году М. В. Ломоносов за оду, посвященную императрице Елизавете Петровне, получил награду в две тысячи рублей, которая была выдана ему также медной монетой (полушками и деньгами). Общий вес награды составил около 3200 килограммов. (1, стр. 10)

Русское правительство, увлеченное удавшимся опытом, год от года увеличивало выпуск ассигнаций. Ассигнации постепенно обесценивались. Для поддержания стоимости бумажного рубля были введены кредитные билеты, которые тоже начали обесцениваться.

Законом от 29 августа 1897 года был урегулирован выпуск кредитных билетов. Кредитные билеты Государственный банк обязан был выпускать в размере, строго ограниченном потребностями денежного обращения. Денежная реформа инициатором, которой был министр финансов С.Ю. Витте, была проведена быстро и удачно, а главное – без нарушения установившихся хозяйственных отношений. Кроме того, в основу ее был положен прочный фундамент – золотое обеспечение, благодаря чему денежная единица из величины

колеблющейся становилась величиной постоянной и прочно связанной с мировым денежным хозяйством. (2, стр. 7)

До конца XIX века денежная система России почти не изменялась. Основной денежной единицей считался рубль. Он содержал 17,424 доли чистого золота. Но это был "условный рубль", золотой рублевой монеты не существовало.

В августе 1914 года началась мировая война. Финансовое состояние царской России сразу же резко ухудшилось. Огромные расходы заставили правительство прибегнуть к усиленному выпуску бумажных денег. Наступила инфляция. Как всегда в таких случаях, население стало прятать золотые и серебряные деньги. В 1915 году исчезла даже медная монета. В обращении остались только бумажные деньги. В том же году был отчеканен последний царский рубль. (2, стр. 17)

Когда в 1917 году в России произошла буржуазная революция, государственный бюджет окончательно потерял равновесие. Временному правительству не оставалось ничего другого, как расширить эмиссионное право Государственного банка не только в целях финансирования войны, но и для покрытия бюджетного дефицита. Покупательная способность рубля понизилась до $8\frac{3}{4}$ копейки. (2, стр. 70)

В середине 1917 года появились новые деньги. Сделанные на плохой бумаге, без номеров и подписей, достоинством в 20 и 40 рублей. Их выпускали неразрезанными листами, величиной с газету.

Подделать их было легко, и в стране появилось множество фальшивых денег. Вместе с ними количество денег в обращении по сравнению с 1914 годом увеличилось в 84 раза. (1, стр. 17)

В обращении находились денежные знаки царской России и Временного правительства - кредитные билеты 1917 года и казначейские билеты достоинством 20 и 40 рублей, получившие в народе название "керенки".

2. Общая характеристика музейной коллекции бумажных денег.

Из нашей музейной коллекции, насчитывающей 57 экспонатов бумажных денег, я взял только кредитные билеты 1898-1909 года и казначейские знаки (керенки), т.е. 7 экспонатов. Исследуя их, я выяснил, что на всех экспонатах имеется герб Российской империи, указан номинал. На всех кредитных билетах на аверсе имеется надпись: «Государственный банк разменивает кредитные билеты на золотую монету без ограничения суммы (1 руб.=1/15 империала, содержит 17,424 долей чистого золота)». На всех, кроме керенок, указаны серия и номер, имеются подписи управляющего банком и кассира.

На реверсе кредитного билета 3 параграфа из указа:

1. «Размен Государственных кредитных билетов на золотую монету обеспечивается всем достоянием Государства.

2. Государственные кредитные билеты имеют хождение по всей Империи наравне с золотою монетою.

3. За подделку кредитных билетов виновные подвергаются лишению всех прав состояния и ссылке в каторжную работу».

Среди подписей управляющих самой ценной является подпись Коншина, самой распространенной подпись Шипова. На наших экспонатах везде подпись управляющего банком И.П. Шипова.

Иван Павлович Шипов (1865—1919?) — русский государственный деятель, финансист. После февральской буржуазной революции 1917 года входил в состав временного правительства. 22 апреля 1914 года И. П. Шипов был назначен на должность Управляющего Государственным банком. Последнюю должность, а также членство в Комитете финансов и Государственном совете сохранял до 1917 года. На второй день после революции, 8 ноября 1917 г. И. П. Шипов дал указание прекратить обслуживание клиентов. Отказался И. П. Шипов, и принять карточку с образцами подписей для открытия счёта СНК. Это было расценено как саботаж. 11 ноября 1917 года за саботаж (отказ признать распоряжения Совнаркома) Управляющий Госбанком И. П. Шипов был уволен без права на пенсию. (3 стр.1) Перебрался из Петрограда в Екатеринодар, где в 1919 г. стал членом Особого совещания при главнокомандующем Вооружёнными силами на юге России (ВСЮР). Затем переехал в Ростов-на-Дону, где принимал активное участие в формировании Центрального управления Государственного банка ВСЮР. Умер в 1919 году. (Приложение 7) Таким образом, период работы И.П. Шипова при правительстве РСФСР был очень коротким, с 8 ноября по 11 ноября 1917 года.

Важна также и подпись кассира. Кто-то может спросить: а какая вообще разница — есть на кредитном билете подпись кассира или нет, был бы управляющий! Ведь управляющий главнее всех кассиров вместе взятых! Но нет, утрата подписи кассира была равнозначна утрате одного из двух серийных номеров. Государственный кредитный билет, который по какой-либо причине утратил подпись кассира и одновременно с нею один из серийных номеров, либо утратил оба свои номера при сохранении подписи кассира, не только терял платёжность, но даже к обмену Государственным банком не принимался. (6 стр.1)

Номер и серия также очень важны — если номер шестизначный, то банкнота выпущена во времена Российской Империи, если же банкнота имеет две буквы и три цифры, то банкнота выпущена временным правительством.

3. Коллекция музея. Кредитный билет 1 рубль 1898 года.

В коллекции нашего музея имеется один кредитный билет 1898 года достоинством в 1 рубль, серии НБ - 268. Формат -154×99мм

Аверс - сверху на билете крупная надпись «Государственный кредитный билет», слева изображён малый государственный герб 1883 года, справа — вензель Николая II. Фон коричневый. Рисунок синий. Печать черно-синяя.

В центре помещена надпись «Государственный банк размещает ...»

Реверс - слева — крупно номинал 1 рубль, посередине — малый государственный герб 1883 года, справа — 3 параграфа из указа....

Фон коричневый. Рисунок желтый. Поступил экспонат от Поздняковой Татьяны в 1997 году. (Приложение 1)

Работая в сети Интернет, на сайте Википедия я выяснил, что государственный кредитный билет 1 рубль 1898 года — бумажный денежный знак Российской империи, который появился в результате денежной реформы 1895—1897. Дата на билете, независимо от реального года выпуска, оставалась неизменной, то есть 1898. (3 стр.2)

В соответствии с указом от 6 декабря 1915 года был выпущен в обращение кредитный билет номиналом 1 рубль, который по внешнему виду полностью повторял аналогичный билет образца 1898 года, но с упрощенной нумерацией. Нумерация билетов одно-, двух и трехзначная серийная, серии двухлитерные (например, НА-1, НА-10, НА-100). Каждая серия (с одним и тем же номером) выпускалась тиражом 1 миллион экземпляров.

Данный кредитный билет 1 рубль 1898 года с упрощённой нумерацией выпускался с 1915 года и находился в обращении до 1 октября 1922 года, когда согласно декрету Совета народных комиссаров от 8 октября 1922 года «Об установлении однородности денежного обращения» потерял платежную силу. Обмен их производился из расчета 10000 рублей за 1 рубль денежными знаками образца 1922 года.

Сравнивая подписи управляющего банком и кассира на музейном экспонате с данными на сайте Википедия, я выяснил, что управляющим банком был Иван Павлович Шипов.

Таким образом, данный кредитный билет мог быть выпущен не ранее 1915 года и не позднее ноября 1917 года.

Кассиром, подписавшим данный кредитный билет, был Поликарпович, им были подписаны серии с НА-8 по НБ-268. Всего подписано 27 серий. (3 стр.2)

Изучив таблицу чередования кассиров, я выяснил, что данную серию НБ – 268 кассир Поликарпович подписывал во время эмиссии кредитных билетов Временным правительством, а

значит, наш музейный экземпляр кредитного билета 1 рубль 1898 года был выпущен с февраля по ноябрь 1917 года.

4. Коллекция музея. Кредитный билет 3 рубля 1905 года.

В коллекции музея имеется так же кредитный билет «Три рубля» 1905 года выпуска, серия ЪУ 835690. Поступил экспонат от Поздняковой Татьяны в 1997 году. (Приложение 2)

С конца XIX века трёхрублёвый номинал стал традиционным для банкнот, выпускавшихся Госбанками Российской империи, Временного правительства, и РСФСР. Стандартный цвет банкноты — зелёно-салатный. Формат 154x99мм. (6 стр.2)

Аверс – в вензеле из растительного орнамента сверху на билете крупная надпись «Государственный кредитный билет», под ней слева изображён малый государственный герб 1883 года, справа — вензель Николая II. В центре написано «Три рубля», ниже надпись: «Государственный банк разменивает ...» Под данной надписью справа подпись управляющего И.П. Шипова, слева подпись кассира Овчинникова, ниже год выпуска образца 1905. Серия и номер указаны сверху в правом углу, внизу в левом углу, также внизу по углам указан номинал «3». Фон многоцветный, печать черная, рисунок многоцветный.

Реверс - в виньетках из растительного орнамента указан крупно номинал «3», сверху в центре герб. Под ним — 3 параграфа из указа. Фон многоцветный, печать и рисунок многоцветные.

Наш экспонат «Три рубля 1905 года» соответствует стандартному цвету и размеру. Подпись управляющего – И.П.Шипов, кассира – Овчинников. Серия ЪУ 835690. Сравнивая эти данные с данными сайта Википедия я определил, что данный кредитный билет был выпущен при Временном правительстве, т.е. с февраля 1917 по ноябрь 1917 года, т.к. им были выпущены серии ЧХ-QQ АА-АН. (3 стр.2)

5. Коллекция музея. Кредитный билет 5 рублей 1909 года.

Первые банкноты номиналом в пять рублей появились в Российской империи во второй половине XVIII века в виде ассигнаций.

Затем, в 1898 году начался серийный выпуск государственных кредитных билетов номиналом в 5 рублей. В 1909 году в обращение вошла новая серия банкнот с обновлённым дизайном. Формат 99x158мм. (3, стр.3)

Из кредитных билетов выпущенных царским правительством в коллекции нашего краеведческого музея имеется кредитный билет достоинством «5 рублей» образца 1909 года, серия КС 285526, управляющий банком И.П.Шипов, кассир Афанасьев.

Аверс – обрамление из растительного орнамента, сверху по углам номинал «5», в центре в виньетке из растительного орнамента герб, под ним год выпуска. Внутри обрамления из растительного орнамента в левом углу серия и номер, затем по центру крупная надпись «Государственный кредитный билет пять рублей», под ней помещена надпись «Государственный банк разменивает ...». Ниже подписи управляющего и кассира, под ними в центре серия, еще ниже в виньетке номинал «5». Фон многоцветный. Рисунок синевато-чёрного цвета.

Реверс - обрамление из растительного орнамента, сверху по всем четырем углам номинал «5», в центре герб. Под ним — 3 параграфа из указа: ... Фон многоцветный. Рисунок синевато-чёрного цвета.

Так как при царском правительстве выпускались серии (ЗЯ-ОО), то это говорит о том, что данный кредитный билет «Пять рублей» 1909 года серия КС 285526, управляющий банком И.П.Шипов, кассир Афанасьев был выпущен не ранее 1914 года и не позднее февраля 1917 года.

Поступил экспонат от Поздняковой Татьяны в 1997 году. (Приложение 3)

6. Коллекция музея. Кредитный билет 10 рублей 1909 года.

Десять рублей — номинал денежных знаков в России. Традиционная купюра, всегда выпускавшаяся Российской империей, РСФСР, СССР... (3 стр.2)

Начиная с 1907 года, в связи с усовершенствованием в способах изготовления ценных бумаг, производился постепенный выпуск в обращение новых кредитных билетов достоинством 10 рублей. Замена прежних выпусков билетов номиналом 10 рублей на билеты нового образца осуществлялась согласно указам от 29 апреля 1909 года. Формат 105x175мм.

Стандартный цвет банкноты — розово-красный. Кредитный билет печатался на белой бумаге с водяными знаками. С лицевой и оборотной стороны применялась типографская печать по многокрасочной орловской сетке. Билет 10 рублей образца 1909 года находился в обращении до 1 октября 1922 года. Согласно декрету СНК от 8 сентября 1922 года «Об установлении однородности денежного обращения» он терял платежную силу с октября 1922 года. Обмен их производился из расчета 10000 рублей за 1 рубль образца 1922 года. (3 стр.2)

Музейный экспонат «кредитный билет 10 рублей образца 1909 года».

Аверс: в рамке в обрамлении растительного орнамента вверху и центре изображен малый государственный герб образца 1883 года. Чуть ниже с двух сторон указан номинал «10». В центре «Государственный кредитный Билет» и номинал прописью «Десять рублей», ниже надпись на фоне цифры «10» «Государственный Банк разменивает ...». Под ней подписи управляющего И. Шитов и кассира Афанасьева. Ниже по центру год выпуска образца «1909», по обе стороны от него в виньетках номинал «10». Серия ПО 359707 указана слева вверху и справа внизу над годом выпуска. Фон и рисунок многоцветные, но преобладают цвета: розовый и зеленый. Печать чёрная.

Реверс: основной рисунок на реверсе состоит из виньеток растительного орнамента. В центре имеется выдержка из закона от 14 ноября 1897 года:

..... Ниже по центру в прямоугольной рамке номинал «10 .руб. 10».

Фон, рисунок и печать многоцветные.

Управляющий И.П.Шипов при правительстве РСФСР подписывал серии ПД-ЦӨ, АА-АМ, поэтому наш экземпляр серия ПО 359707, относится к этому периоду с 8 ноября 1917 года по 11 ноября 1917 года.

7. Коллекция музея. Кредитный билет 25 рублей 1909 года.

К кредитным билетам временного правительства относится и еще один экспонат музейной коллекции. Это кредитный билет 25 рублей образца 1909 года. Формат 178x108мм.

Аверс: на левой верхней части банкноты в обрамлении растительного орнамента изображен малый государственный герб образца 1883 года. Правее надпись «Государственный кредитный Билет» и номинал прописью «Двадцать пять рублей» на фоне цифры «25», ниже надпись «Государственный Банк разменивает ...». Под ней подписи управляющего И. Шитов и кассира Родионов. В правом нижнем углу год выпуска образца «1909». Серия ДТ 894955 указана слева вверху и справа внизу над годом выпуска. Фон светло-фиолетовый. Рисунок многоцветный. Печать чёрная.

Реверс: основной рисунок на реверсе занимает портрет Александра III в овальной украшенной рамке, увенчанной короной. Также имеется выдержка из закона от 14 ноября 1897 года ... на фоне номинала «25». В нижнем левом углу номинал «25» и на его фоне прописью слово «рублей»

Водяной знак: неоднократные повторения числа 25 с сокращенным словом «руб», расположенные перпендикулярно относительно друг друга и по диагонали относительно банкноты. Также имеется локальный водяной знак, дублирующий с реверса портрет Александра III.

Фон левой половины - сиреневый, а правой голубовато-зеленоватого цвета. Рисунок и печать чёрного цвета с фиолетовым оттенком. (3 стр.3)

Наш экспонат полностью соответствует описанию и формату. А так как кредитные билеты 25 рублей серий ДЗ-ДЭ выпускало временное правительство, то и наш экземпляр был выпущен в 1917 году.

Поступил экспонат от Поздняковой Татьяны в 1997 году. (Приложение 5)

8. Коллекция музея. Керенки.

Керенки — народное название денежных купюр, номинированных в золотых российских рублях, но не имевших реального золотого обеспечения. Выпускались Временным правительством России в 1917 и Госбанком РСФСР в 1917—1919 годах на одних и тех же клише до появления совзнаков. Название «керенки» стало нарицательным для презрительного обозначения обесценившихся денежных знаков. Получили название по имени последнего председателя Временного правительства А. Ф. Керенского. (Приложение 6)

Имели хождение на территории бывшей Российской империи: в РСФСР, Белоруссии, Закавказье, Сибири, на Украине, Дальнем Востоке, КВЖД с 1917 до конца Гражданской войны, признавались всеми воюющими сторонами, однако предпочтение перед керенками отдавалось царским деньгам или, в крайнем случае, дензнакам того правительства, которое имело власть на данной территории.

Мелкие керенки достоинством 20 и 40 рублей поставлялись в больших неразрезанных листах без перфорации, от которых их отрезали ножницами или отрывали во время выдачи зарплаты, — потому редко можно встретить керенки с ровными краями. По мере развития гиперинфляции керенки перестали даже разрезать, поскольку это потеряло смысл — так и расплачивались листами. Лист в 50 керенок общим номиналом 1000 рублей в просторечии назывался штукой. Это слово в разговорном русском языке обозначает 1000 рублей до сих пор.

«Всё копишь, а для чего копишь — сама не знаешь...

На последней реформе-та как погорела, а? То-то!

А екатериновками? Сундуки оклеивала!

А керенками-та, керенками! Ведь печку топила керенками...» (7 стр.31)

Печатались керенки зачастую в неспециализированных типографиях работниками без должной квалификации, разными красками, нередко на неподходящей бумаге, иногда даже односторонними: на обороте различных этикеток товаров и продуктов.

Потому в отношении 20- и 40-рублёвых керенок понятие «подделка» теряет всякий смысл — их печатали все желающие, у кого был доступ к типографии. Как следствие, они не вызывали к себе доверия населения.

Оригиналами были всего четыре купюры: 20, 40, 250 и 1000 рублей 1917 года. (3 стр.4)

В коллекции музея имеются керенки номиналом 20 и 40 рублей.

Размеры банкнот 61×50 мм, бумага без водяных знаков, без подписей, без номеров и по оформлению различались только цветом и номиналом.

Аверс: в рамке в обрамлении растительного орнамента вверху надпись «казначейский знак в 20 рублей», в центре изображен герб, с двух сторон от него указан номинал «20 рублей». Чуть ниже номинал указан прописью «Двадцать рублей». Ниже надпись «Обязателен к обращению наравне с кредитными билетами». Фон розовый, цвет изображения коричневый.

Реверс: основной рисунок состоит растительного орнамента в котором указан номинал 20 рублей. В центре имеется надпись:

«Подделка преследуется законом». По четырем углам банкноты указан номинал «20».

Фон розовый, цвет изображения коричневый.

Банкнота номиналом в 40 рублей имела фон зеленый, цвет изображения красный.

9. Что можно было купить на 1 рубль в конце XIX века.

«В 1898 году, в год 250-летия Симбирска, мешок муки стоил здесь 4 рубля, дом пятистенный - 100 рублей, корова - 8 рублей. Заработная плата рабочего составляла 20 рублей в месяц, профессора – 300» (4 стр.1)

На 1 рубль 1898 года в царской России можно было приобрести:

- 30 тарелок борща

- 40 калачей

- 0,7 кг красной икры

В 1914 году в Киеве было проведено статистическое исследование порядка 600 рабочих семей, и появился труд «Бюджеты рабочих Киева в 1914 году». Средняя заработная месячная плата составляла порядка 37 рублей. А что и сколько стоило:

Булка французская 1,5 кг — 8 коп.

Пуд (16,38 кг) гречки — 2 руб. (1 кг — 12 коп.)

Пуд гороха — 1 р. 30 коп. (1 кг — 8 коп.)

1 кг соли 2 сорта — 2 коп. (1 фунт — 16-19 коп.)

1 кг сахарного песка — 25 коп.

100 шт. сельди 2 сорта — 7 руб.

1 кг осетрины — 90 коп.

Свекла 1 кг — 1,5 коп.

1 кг картофеля — 3 коп.

1 л сметаны — 40 коп.

1 кг сливочного масла — 1 руб.

Гусь — 1 руб.

Пуд сена — 45 коп.

Промышленные товары:

Сапоги — 4-10 руб.

Парусиновые брюки — 1 руб.

Рубашка — 1 руб. (5 стр.1)

Я решил произвести расчет.

Средняя зарплата по Самаре составляет 29 тыс. рублей, а корова сегодня в среднем стоит 50 тыс. руб. Таким образом, в конце XIX века рабочий мог на свою зарплату купить 2,5 коровы, то сегодня даже на одну не хватает.

III. Заключение.

В ходе работы я выяснил:

1. Бумажные деньги в России появились сравнительно поздно, и их сначала приняли с недоверием, считая вестниками инфляции;
2. Год выпуска указанный на купюре может не совпадать с реальным годом выпуска;
3. Со сменой правительства происходила усиленная эмиссия денежных знаков и они обесценивались;
4. В нашей коллекции так много кредитных билетов выпущенных в переломном 1917 году потому, что их эмиссия была очень большой.

И так, что же сделано.

1. Систематизирована и оцифрована коллекция бумажных денег школьного краеведческого музея.
2. Установлено, что год выпуска денег, не совпадает с годом указанным на купюрах. Большинство купюр были выпущены в 1917 году при временном правительстве.
3. Остается открытым вопрос о том, какое время работал И.П.Шипов при советском правительстве, т.к. данные в Интернете противоречивы.
4. На материалах данной работы подготовлена первая экскурсия из цикла «В мире денег».

IV. Литература

1. "Бумажные денежные знаки России и СССР" А.И. Васюков, В.В. Горшков, В.И. Колесников, М.М. Чистяков. – СПб: Политехника, 1993
2. Гусаков А.Д. "Очерки по денежному обращению России". – М.: Госфиниздат, 1986
3. (<http://ru.wikipedia.org/wiki/>)
4. <http://razgovorchik.ru/index.php?showtopic=5385>
5. <http://ekabu.ru/tradeunion/54014->
6. <http://bonky.ru/1909.htm>
7. *Аркадий и Борис Стругацкие.* «Понедельник начинается в субботу» М.: Дет. лит., 1979

V. Приложения

Приложение 1.

1 рубль 1898 года ОФ № 413



avers



реверс

Приложение 2.

3 рубля 1905 года ОФ № 414



avers



рев
ерс

Приложение 3.

5 рублей 1909 года ОФ № 415



avers



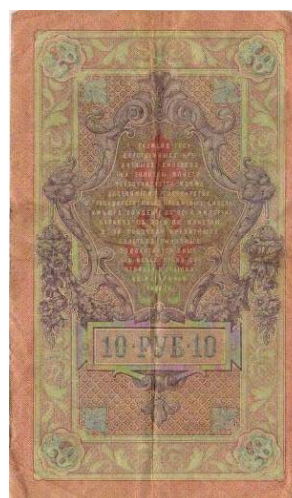
реверс

Приложение 4.

10 рублей 1909 года ОФ № 416



аверс



реверс

Приложение 5.

25 рублей 1909 года ОФ № 417



аверс



рев
ерс

Приложение 6.

Керенки номиналом 20 рублей и 40 рублей ОФ № 423, 424



А.Ф. Керенский
(1881-1970 гг.)

Председатель

Временного правительства



аверс



реверс



Иван Павлович Шитов (1865—1919?)
Управляющий Государственным банком
с апреля 1914 г. по ноябрь 1917 г.